

FOTO-  
GRAFIA  
D'AUTORE

# Lotto N. 57

FOTOGRAFIA

## MARIA VITTORIA BACKHAUS. 1942

**ICON #2 - FILICUDI, 2008**

COLLAGE E STAMPA FINE ART 2/10  
25X30 cm

È una fotografa italiana. Studia scenografia all'Accademia di Belle Arti di Brera. In quegli anni frequenta il leggendario Bar Giamaica, dove gravitano anche altri fotografi ritenuti oggi grandi maestri, tra questi spiccano Ugo Mulas, Alfa Castaldi, Mario Dondero.

Backhaus lavora a Milano ed è considerata una fotografa di primissimo piano nello still life: accessori, gioielli, oggettistica, cucina. Ha cominciato il mestiere come reporter (per il settimanale Tempo) nella seconda metà degli anni '60 scattando fotografie durante eventi culturali, politici e musicali della scena beat. Successivamente, nei primi anni '80 inizia a collaborare con L'Uomo Vogue, diventando grande amica di Walter Albini, e Casa Vogue, sotto la direzione di Isa Tutino Vercelloni. Da allora si specializza nello still life, nella fotografia di moda e di design.



Courtesy dell' Artista

# Lotto N. 58

FOTOGRAFIA

## LOREDANA CELANO, 1969

**NEW YORK #21, 2019**

STAMPA FINE ART

50X40 cm

Nata a Milano nel 1969. Fotografa freelance, collabora con diverse agenzie fotografiche e quotidiani quali: Corriere della Sera, Repubblica, La Stampa, NG Italia. Si occupa di Social, Landscape e Ritratto con particolare attenzione alla fotografia di ricerca attraverso nuovi linguaggi di contaminazione. Nel 2011 espone il progetto "Via Padova: facciamo tutti la stessa strada", fotografie incluse nel libro pubblicato a Dicembre 2017 a cura di Uliano Lucas "Via Padova e dintorni. Identità e storia di una periferia milanese".

Nel 2012 espone al Milano Photofestival Woman Around my world: istantanee di donne in giro per il mondo. Nel 2014 espone il Reportage "La Casa di Andrea" sulla Casa di Accoglienza maschile dalla Fondazione Somaschi. Tra il 2015 e 2019 firma 10 reportage commissionati dal Corriere della Sera sulla Giovane Europa. Partecipa a Fiere di fotografia internazionali.



Courtesy dell' Artista

# Lotto N. 59

FOTOGRAFIA

## CESARE CICARDINI, 1969

**SENZA TITOLO - DALLA SERIE  
"THE NEW BURLESQUE", 2010**

STAMPA FINE ART  
100X70 cm

Regista e fotografo. Il suo essere eclettico lo porta a lavorare indifferentemente con l'immagine fissa che in movimento. Come regista realizza e cura campagne social per brand legati al mondo della moda. Come fotografo collabora con i principali periodici internazionali, nel suo portfolio ci sono personaggi del calibro di: John Malkovich, Vincent Gallo, Ben Harper, Benicio del Toro, Quentin Tarantino, Chris Martin, Joss Stone.

I suoi lavori sono stati esposti in gallerie d'arte nazionali e internazionali ottenendo diverse menzioni d'onore al Prix de la Photographie di Parigi, all'International Photography Award negli Stati Uniti.



Courtesy dell' Artista

# Lotto N. 60

FOTOGRAFIA

## NICOLA CICOGNANI, 1968

### FLAGS IN BROOKLIN, 2013

STAMPA FINE ART GICLÉE  
SU CARTA SILVER BARITATA  
100X150 cm

Nicola Cicognani è nato a Bologna il 26 agosto 1968. Ha tredici anni quando, di nascosto dalla madre, prende in mano una fotocamera per la prima volta, senza velleità artistiche.

Cresce pensando di diventare un pittore, un attore o uno scrittore. Si laurea in giurisprudenza, cedendo alle aspettative familiari. A quarant'anni subisce un grave incidente in moto ed è la svolta. Fotografa il mare di Rimini, ( 2008 ) dopo la tempesta, nella serie "omaggio a Valerio Zurlini", celebre regista bolognese di tanti capolavori, dove inquadra le spiagge quando non c'è nessuno, quel mare d'inverno spoglio, silente, straniante e sufficientemente inquietante da farlo diventare una condizione umana. Poi Palermo, per qualche mese con l'occhio dello street photographer. Da quegli scatti, quasi per caso, nasce la sua carriera da professionista. Franco Fontana nota una sua foto da uno stampatore e gliene chiede una copia. Tra i maestri studiati, Eggleston, Scianna e Wenders. I suoi lavori più recenti sono quelli dedicati a New York e a Milano.



Courtesy dell' Artista

# Lotto N. 61

FOTOGRAFIA

## UGO GALASSI

**ALBUCA - SPIRALIS, 2020**

STAMPA FINE ART SU HAHNEMÜHLE

55X40 cm

Ricercatore e fotografo. Ama il mondo dell'illustrazione e collabora spesso con artisti. Nei suoi scatti cerca di astrarre la realtà offrendone una personale interpretazione. Le sue immagini hanno ricevuto menzioni e premi in importanti concorsi internazionali e sono state pubblicate su riviste e siti web italiani e internazionali come: Artribune, Corriere della Sera, Domus, La Stampa, Repubblica, NBA Official Magazine, StreetArtNews, Fubiz, Designboom, Collater. al, Journal Du Design, Icon Design, China Design Trend, Visuall.net, Conde Nast Traveller China. Courtesy dell' Artista



Courtesy dell' Artista

# Lotto N. 62

FOTOGRAFIA

## GIORGIO GALIMBERTI, 1980

**HOTEL ORVIETO, 2018**

STAMPA FINE ART

110X70 cm

Da sempre appassionato di fotografia, complice anche un clima familiare aperto all'arte e alla creatività, fin da piccolo comincia ad avvicinarsi al mezzo fotografico attraverso le Polaroid.

Con i primi tentativi di manipolazione e alterazione dell'immagine, Giorgio esplora approfonditamente la dimensione giocosa del supporto istantaneo. Durante l'adolescenza, la passione non viene mai meno e, attraverso la frequentazione di numerose mostre ed esposizioni, unitamente ad un'intensa attività pratica in camera oscura, si costruisce un personalissimo background fotografico, basato principalmente sulle tecniche di sperimentazione dei grandi maestri che hanno fatto la storia della fotografia.

Dopo un periodo di momentaneo distacco, durato qualche anno, Galimberti si riavvicina al mondo della fotografia digitale senza mai abbandonare del tutto la fotografia analogica. Attraverso la sperimentazione del bianco e nero perfeziona i suoi gusti e, memore della lezione dei grandi maestri della fotografia, si avvicina ad una visione del mondo incentrata prevalentemente sugli effetti della luce sui corpi e sui paesaggi urbani, riprendendo alcuni elementi tipici della street photography e rielaborandoli in funzione di un linguaggio fotografico moderno e narrativo che unisce agli scorci di vita quotidiana le visioni sospese dell'architettura urbana con uno stile fortemente personale e riconoscibile. Numerose le sue partecipazioni a mostre personali e collaborazioni con importanti gallerie d'arte Italiane e Internazionali che gli hanno permesso di entrare nella fotografia autoriale.

Si dedica alla didattica trasmettendo durante i suoi workshop e seminari il suo punto di vista sulla fotografia d'autore.



Courtesy dell' Artista



# Lotto N. 63

FOTOGRAFIA

## MAURIZIO GALIMBERTI, 1956

**NEW YORK, FLAT IRON N°5, 2008**

MOSAICO ISTANTANEO - STAMPA FINE ART SU TELA  
83X55 cm

Maurizio Galimberti nasce a Como nel 1956. Oggi vive e lavora a Milano. È un artista di fama internazionale. Si accosta al mondo della fotografia analogica esordendo con l'utilizzo di una fotocamera ad obiettivo rotante Widelux per poi nel 1983 focalizzare il suo impegno, in maniera radicale e definitiva, sulla Polaroid.

Nel 1991 inizia la collaborazione con Polaroid Italia della quale diventa ben presto testimonial ufficiale realizzando il volume POLAROID PRO ART pubblicato nel 1995, divenuto vero oggetto di culto per gli appassionati di pellicola polaroid di tipo integrale.

Viene nominato "Instant Artist" ed è ideatore della "Polaroid Collection Italiana"



Courtesy dell' Artista



# Lotto N. 64

FOTOGRAFIA

## PIETRO LUCERNI, 1973

**ELEMENTS: MY BODY, MY PLANET, 2021**  
SEQUENZA IN BIANCO E NERO  
40X50

Fotografo riconosciuto a livello internazionale e protagonista di numerose esposizioni d'arte, Pietro Lucerni nasce a Milano, il 16 aprile 1973. Dopo aver conseguito il diploma presso l'Istituto Superiore di Comunicazione Visiva di Milano, frequenta un corso di fotografia presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma.

Il suo trasferimento oltreoceano segna una svolta fondamentale della sua vita; qui si occupa di produzione pubblicitaria e inaugura la sua prima esposizione di ritratti in bianco e nero. Da questo momento la sua carriera decolla; il fotografo apre il suo primo studio a Milano e inizia numerose collaborazioni con brand di fama importanti come G.F. Ferrè, Moschino, Just Cavalli, John Galiano, Replay, Armani, Ducati, Pirelli, Polaroid, Bulgari, Tod's, Hogan, oltre ai numerosi magazine.

Nel 2008 è stato premiato come finalista del SWPA "Sony World Photography Award" al Palais des Festivals di Cannes per il 61° Festival di Cannes con Elliot Erwitt, Scott Gray, Stephan Cohen, Rankin oltre ad altri illustri esponenti del mondo internazionale della fotografia arte ed editoria. Dal dicembre 2008 realizza le pagine di Playmate per Playboy in Italia, Francia, Repubblica Ceca e Stati Uniti. Le sue opere d'arte sono esposte permanentemente alla Saatchi Gallery di Londra.

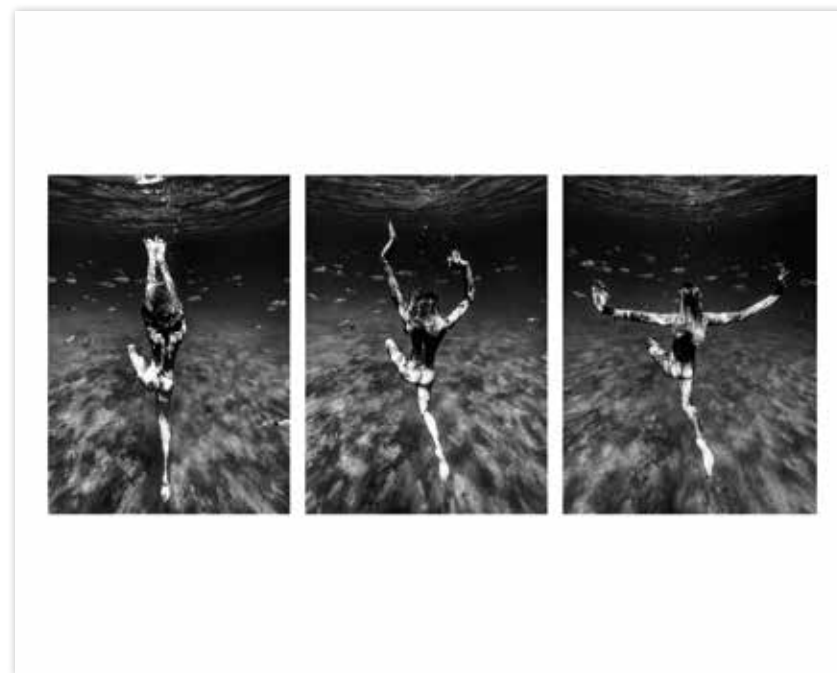
Nel gennaio 2009 il suo lavoro è stato esposto alla Oliver Gordon's Gallery di Toronto, in Canada.

Sta inoltre collaborando con Barbara Hitchcock alla creazione della Polaroid International Foundation, che avrà sede al Moma Museum di New York.

Nel novembre 2009 un'altra mostra personale d'arte dal titolo "Roads" a cura di Denis Curti ed Elisa Mogavero al Superstudio Milano.

Nel giugno 2010 una mostra d'arte e fotografia patrocinata dal Comune di Milano presso il teatro Franco Parenti.

Nel 2013 realizza un progetto fotografico e video per Pirelli P Zero e



Courtesy dell' Artista

Pirelli Diablo Rosso Corsa. Contemporaneamente dirige un video per Hogan di Karl Lagerfeld.

Lavora come brand manager, direttore creativo e fotografo per marchi internazionali tra cui Intelligent Nutrients (USA e UE), OAK For Man (USA), Rizoma, Ghost Magazine, CHI Europe, L'Oreal.

Attualmente vive e lavora tra Milano e New York come direttore creativo e fotografo per brand, riviste e gallerie d'arte internazionali.

La sua ultima opera d'arte, "Naked Moon", è una serie di immagini in bianco e nero con protagonista Virna Toppi, famosa star del balletto internazionale e Prima Ballerina del Teatro alla Scala.

Quest'opera, curata da Pier Paolo Pitacco e Giorgia Sarti per Copernico Art Journey, è un omaggio al 50° anniversario dell'uomo sulla luna (1969-2019).

È stato presentato durante la Milano Photo Week 2019, pubblicato su Ghost Magazine e Ulisse Magazine, ed esposto alla Galleria Copernico di Milano.

# Lotto N. 65

FOTOGRAFIA

## ALAN MAGLIO, 1979

**SENZA TITOLO - DALLA SERIE "NOTTURNI", 2019**

MANIPOLAZIONE - COLLAGE

31X46 cm

Vive e lavora a Milano, Italia. Alan Maglio è un artista che indaga temi riguardanti il subconscio, la memoria e il perturbante.

Sviluppa la sua ricerca attraverso la fotografia e la manipolazione fisica delle immagini trovate. Operando chirurgicamente con l'ausilio di un bisturi, l'artista modella ritagli di stampe vintage, solitamente fotografie in bianco e nero provenienti da vecchie agenzie fotografiche.

Distruggendo i materiali originali, Maglio utilizza i pattern risultanti in combinazione con scatti personali che spesso ritraggono interni o scene notturne. Voyeurismo, spostamento, frammentazione e ambiguità sono motivi comuni in queste opere cinematografiche. L'isolamento di una figura umana, l'allontanamento di una sedia, di un barattolo, di un bicchiere dallo scenario, per spostarlo in un nuovo ambiente, ha il sapore della cattura, dell'appropriazione casuale.

Attraverso un dialogo aperto con elementi iconografici "esterni", la ricerca di Maglio si concentra su sottili interferenze che sviluppano le immagini fotografiche verso il raggiungimento di una nuova dimensione, spesso caratterizzata da un senso di inquietudine e sospensione.



Courtesy dell' Artista

# Lotto N. 66

FOTOGRAFIA

## NINNI PEPE, 1956

### **OLIVO #15 DALLA SERIE “THE MEMORY’S TREES”, 2018**

STAMPA INKJET SU CARTA HAHNEMUHLE  
50X70 cm

Francesco “Ninni” Pepe nasce nel 1956 a Fasano di Brindisi dove tuttora vive e lavora. Nel 1978 inizia a scattare e ad appassionarsi di fotografia, collaborando a diversi progetti – ricordiamo la partnership con Spazio Immagine (Bari) – e partecipando a numerose mostre collettive.

Nel 2005 porta a Milano la sua prima personale, la serie curata da Denis Curti “The men of family”



Courtesy dell' Artista