

IL VOLO ETS cooperativa sociale
Regolamento contest fotografico
Scatti di Luce 2026

IL VOLO cooperativa sociale, in collaborazione con M.I.F. 2026 Merate Incontra la Fotografia, organizzato da FOTOLIBERA A.P.S. Merate e ASSOCIAZIONE PASSIONE FOTOGRAFIA GALBIATE, in programma dal 26 settembre al 18 ottobre 2026, indice il Contest Fotografico «SCATTI DI LUCE» 2026 con titolo *“TRA DENTRO E FUORI”*

Art. 1 – Partecipazione e iscrizione al concorso

Organizzatore del contest è Il Volo cooperativa sociale, ente del terzo settore, di Monticello Brianza. La partecipazione al concorso è gratuita, ed è consentita solo a coloro che abbiano compiuto 18 anni d'età. Con l'iscrizione al concorso i concorrenti autorizzano Il Volo alla pubblicazione nei vari canali di comunicazione (a titolo esemplificativo: sito web, newsletter) i seguenti dati personali: nome e cognome. La partecipazione al concorso implica l'espressa accettazione del presente regolamento in ogni sua parte. La partecipazione è subordinata all'iscrizione effettuata compilando l'apposito modulo iscrizione in calce al presente regolamento (form online).

Art. 2 – Tema delle fotografie

L'iniziativa invita a raccontare, attraverso immagini, la salute mentale intesa come concetto ampio che non è semplicemente la mancanza di disturbi mentali, ma include il benessere psicologico, emotivo e sociale (vedi allegato A per definizione tema).

Art. 3 – Tipologia fotografie a concorso

Ogni partecipante può inviare un massimo di 3 fotografie. Le fotografie, che potranno essere a colori o in bianco e nero, devono essere inedite, libere da copyright.

Art. 4 – Uso del materiale digitale inviato

Ogni autore, titolare di tutti i diritti sui propri originali, è personalmente responsabile delle opere presentate. Ogni autore conserva la proprietà delle fotografie inviate al concorso, ma cede gratuitamente i diritti d'uso delle immagini all'organizzazione del concorso per quanto connesso al contest stesso; potrà pubblicare e diffondere le immagini su riviste, testate, siti internet e su qualsiasi altro supporto mediatico e pubblicitario, con l'unico onere di citare ogni volta l'autore delle fotografie.

Le fotografie inviate devono essere opera del proprio ingegno e non devono essere lesive dell'immagine delle persone ritratte, né dei luoghi ritratti. Le immagini che non rispetteranno i canoni della decenza non saranno ammesse al concorso.

Art. 5 – Diritti e responsabilità dei partecipanti

Ogni partecipante è responsabile civilmente e penalmente delle proprie opere, sollevando l'organizzazione da ogni responsabilità, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie e garantisce di godere di ogni diritto di utilizzare i lavori inviati per il presente concorso, ovvero di averne ottenuto le eventuali necessarie liberatorie. Il Volo, non sarà in alcun modo responsabile per eventuali richieste di risarcimento avanzate da soggetti ritratti che appaiono nelle fotografie inviate o da detentori di diritti per cui non è stata richiesta la necessaria liberatoria.

Con l'invio delle immagini l'autore cede a Il Volo, a titolo gratuito non esclusivo, tutti i diritti sulle immagini e autorizza quindi Il Volo a utilizzarle sui mezzi di comunicazione sia on che off-line per fini promozionali, pubblicitari e divulgativi connessi al contest stesso. Il Volo ha quindi la piena facoltà di utilizzare gratuitamente le fotografie inviate, congiuntamente o separatamente, in forma integrale o parziale, e per qualsiasi utilizzo consentito dalla legge, citando sempre il nome dell'autore.

Il partecipante al contest dovrà informare gli eventuali interessati (persone ritratte) nei casi e nei modi previsti dagli art.13 e art.14 del Regolamento UE 2016/679, nonché procurarsi il consenso alla diffusione degli stessi. Ogni partecipante dichiara di possedere tutti i diritti sugli originali, sulle acquisizioni digitali e sulle elaborazioni delle fotografie inviate.

Ogni partecipante dichiara inoltre di essere unico autore delle immagini inviate e che esse sono originali, inedite e non in corso di pubblicazione, che non ledono diritti di terzi. Gli organizzatori si riservano, inoltre, di escludere dal concorso e non pubblicare le fotografie non conformi nella forma e nel soggetto a quanto indicato nel presente regolamento oppure alle regole comunemente riconosciute in materia di pubblica moralità, etica e decenza.

Art. 6 – Giuria

La giuria del concorso sarà formata da componenti di Il Volo, FotoLibera A.P.S. e Associazione Passione Fotografia Galbiate.

La giuria selezionerà le 10 migliori foto che verranno esposte per un periodo determinato durante il M.I.F. 2026. Il giudizio finale della giuria è insindacabile. Il materiale inviato non sarà restituito.

La premiazione del contest avverrà durante il M.I.F. 2025 (la data sarà comunicata successivamente).

Art. 7 – Informativa Regolamento UE 2016/679 sul trattamento dei dati personali

Si informa che i dati personali forniti dai concorrenti con la compilazione della scheda di iscrizione, raccolti e trattati con strumenti informatici, saranno utilizzati per individuare i vincitori e per identificare gli autori delle fotografie nelle varie occasioni in cui queste saranno esposte o pubblicate e per le comunicazioni relative al concorso stesso. Il concorrente ha il diritto di accedere ai dati che lo riguardano e di esercitare i diritti di accesso, rettifica, cancellazione, limitazione ecc. garantiti dall'art. 13 comma 2 e da 15 a 21 del Regolamento UE 2016/679, al titolare del trattamento. Il conferimento dei dati ed il consenso al relativo trattamento sono condizioni necessarie per la partecipazione al contest.

Art. 8 – Modifiche al regolamento

Gli organizzatori si riservano di apportare modifiche al presente regolamento se volte ad una migliore realizzazione del Contest. Tali modifiche saranno puntualmente segnalate sul sito internet de Il Volo nella sezione dedicata. Ogni autore, titolare di tutti i diritti sui propri originali, è personalmente responsabile delle opere presentate

Art. 9 – Materiale fotografico

Le immagini dovranno essere salvate in formato JPEG (.jpg), profilo colore RGB. Le caratteristiche delle fotografie inviate dovranno essere: 2.500 pixel lato lungo, risoluzione minima 300 dpi e non superiore ai 5MB. Sono ammesse sia immagini scansionate scattate su pellicola (negativa o diapositiva), sia realizzate direttamente con apparecchi digitali. Le fotografie non devono essere state premiate in altri concorsi e devono essere inedite. Non verranno accettate fotografie con all'interno logo, firma, watermark, cornici/passepartout e segni riconoscibili di qualsiasi genere. È consentito la sistemazione base del file, ma non fotomontaggi o creazioni con intelligenza artificiale (nel caso di dubbi sarà richiesto file originale).

Ogni partecipante, se richiesto dall'organizzazione, deve poter fornire i file originali non compressi (file digitali RAW o JPEG o pellicola) alla giuria.

Art. 10 – Modalità e termini di consegna del materiale

La consegna delle opere, unitamente alla scheda d'iscrizione potrà avvenire con le seguenti modalità entro e non oltre il 20 settembre 2026:

- all'indirizzo di posta elettronica: fundraising@ilvolo.com (indicare nell'oggetto la seguente dicitura: Contest Salute Mentale26 fotografia di "cognome nome")

Tema Contest Fotografico
Scatti di Luce 2026

TRA DENTRO E FUORI
Confini, maschere, verità

C'è uno spazio sottile che separa ciò che mostriamo da ciò che sentiamo. Un confine invisibile tra il dentro e il fuori, tra quello che appare e quello che resta nascosto. È in questo spazio che spesso si gioca la nostra salute mentale.

Viviamo attraversando continuamente questi due mondi: da un lato il volto che offriamo agli altri, dall'altro il paesaggio interiore fatto di emozioni, fragilità, pensieri e resistenze. A volte coincidono, altre volte si allontanano, creando tensioni, silenzi, oppure nuove forme di equilibrio.

Con *"Tra dentro e fuori"*, si invita a esplorare proprio questa soglia. La fotografia diventa un mezzo per raccontare il dialogo – o il contrasto – tra esteriorità e interiorità, tra identità visibile e vissuto intimo.

Le Linee Guida

Per tradurre questo concetto in immagini, ecco i cinque "suggerimenti visivi":

Si è alla ricerca di immagini che raccontino:

- Apparenza vs interiorità: L'idea è mostrare il contrasto tra ciò che si vede e ciò che si vive; un volto sorridente in un contesto che comunica fatica o isolamento, una persona "perfetta" in una situazione che suggerisce disagio, abbigliamento curato vs ambiente disordinato
- Maschere e ruoli sociali: Le identità che indossiamo per stare nel mondo; maschere, ruoli sociali, identità costruite o imposte; maschere reali (teatrali, simboliche), persone in divisa / ruolo (lavoro, studio), gesti "automatici" o di facciata
- Riflessi, specchi, doppi: riflessi, ombre, doppi, specchi come metafora dell'interiorità; volti riflessi (specchi, vetri, acqua), riflessi distorti o frammentati, doppie esposizioni
- Solitudine in mezzo agli altri: la solitudine anche in presenza di altri. Disconnessione anche in contesti sociali: una persona isolata in mezzo alla folla, gruppi dove qualcuno è "fuori sintonia", sguardi assenti, posture chiuse
- Il momento in cui qualcosa emerge: momenti in cui qualcosa di autentico "emerge". Il "dentro" che fa capolino: espressioni spontanee che rompono la facciata, gesti non controllati, dettagli rivelatori (mani, occhi, postura), momenti di vulnerabilità
- Confini e soglie: Il passaggio tra due stati. Porte, finestre, corridoi; Interno vs esterno; luce vs ombra

Non è necessario trovare risposte, né mostrare certezze. Anche la tensione, l'ambiguità, il non detto sono parte del racconto.

Si invita a osservare ciò che sta tra le pieghe dell'esperienza, lì dove il dentro incontra il fuori.

Ogni scatto potrà diventare un varco: uno spazio in cui riconoscersi, o riconoscere l'altro.

Modulo Iscrizione Contest Scatti di Luce

Cognome

Nome

Nato il

Residente nella città di

Scuola (se studente)

Professione

Telefono

e-mail

Con la presente iscrizione dichiaro di aver letto e compreso il regolamento del concorso e di accettare quanto riportato.

Data_____

Firma_____